

# Patrizio Oliva il trasformista. Debutta in teatro da "Pulcinella"

Mercoledì 16 Ottobre 2013 19:11

Adriano Cisternino

## Un personaggio versatile e di talento

di Adriano Cisternino



Dalle tavole del ring alle tavole del palcoscenico. Soprattutto se si considera che nel frattempo **Patrizio Oliva** ha avuto modo di prodursi anche in televisione (a proposito: lo ha richiesto la nazionale australiana), come organizzatore (con la sua società di produzione televisiva), cantante, ballerino, showman, attore, sul piccolo e sul grande schermo (il suo ultimo film è "Il cinghiale" di Giuseppe Tornatore) ed ora anche attore di teatro.

Il personaggio, insomma, è versatile ed ama esplorare fino in fondo tutte le opportuni presentata per caso mentre si produceva in una partita di calcio per beneficenza (a era sfuggita...) grazie al fiuto del regista Luciano Capponi:

**“Mi osservò nello spogliatoio mentre parlavo e scherzavo con i compagni. Mi si avvicinò a fare l'attore'. Pensavo scherzasse e invece...”.**

Invece gli riservò un cameo in *“Butterfly zone”* ed ora eccolo protagonista in *“Il Flauto magico”* (le italiane) in cui interpreta uno spazzino, Gennaro Esposito, in un cimitero, figura vagante *livella*” di Totò.

Ma nel frattempo l'attore Patrizio Oliva sta preparando anche il debutto in teatro. Poiché l'ex re del ring debutterà il 28 ottobre a Malendugno (Lecce) e poi girerà per l'Italia, lo stesso Capponi con Patrizio nelle vesti di un Pulcinella ai tempi dei Borbone condurrà. Al suo fianco Giulio Brando e Anna Capasso rispettivamente nei panni del carceriere Pulcinella ha avuto in passato grandi interpreti, dal grande Eduardo a Massimo Ranieri (l'interpretazione di Marcel Cerdan). Naturalmente Oliva evita in partenza ogni ipotes

**“Non mi permetto neanche lontanamente di paragonarmi con qualcuno di questi grandi interpreti di Pulcinella sulla scorta delle indicazioni di Luciano che mi sprona ad essere il più possibile, insomma, io cerco di vivere le emozioni del personaggio che interpreto, mi commuovo per le circostanze”.**

La maschera di Pulcinella, insomma, nella inedita interpretazione dell'ex-pugile Patrizio Oliva, ecco le ragioni del suo adattamento sulla scena al nuovo lavoro:

**“In fondo – spiega – anche un pugile quando sale sul ring deve indossare una maschera, deve nascondere le paure che lo accompagnano ogni volta che sale qu**

Da pugile ad attore dunque passando per tante altre attività, dall'allenatore al baller

**“La verità è che a me piacciono le sfide. Anche da pugile, più che la borsa m'interessa la conquista mi ha sempre affascinato, per cui mi piace mettermi continuamente alla p**

Dopo tanti mestieri, dunque, taluni anche sorprendenti, ecco l'ultimo Oliva con la m...  
forse il penultimo? Chissà



## Corso Di Doppiaggio



[www.professionedoppiaggio.com](http://www.professionedoppiaggio.com)

Con Le Voci Delle Star Del Cinema Iscrizioni Anno Accademico 2013/14

[< Prec.](#)

[Succ. >](#)