

Patrizio Oliva dal ring al teatro con Pulcinella

Pubblicato Venerdì, 06 Dicembre 2013 09:11



Oliva interpreta Pulcinella

Dal tappetino del ring alle tavole del palcoscenico, Patrizio Oliva (indimenticato campione del mondo dei superleggeri) esordisce al "Piccolo Eliseo Patroni Griffi" con "2 ore all'alba". Una tragi-commedia di Luciano Capponi scritta nel 1986, proprio l'anno del titolo mondiale. Il debutto cinematografico dell'ex campione del mondo risale invece al 2010 con "Butterfly Zone" sempre per la regia di Capponi.

La tragi-commedia su Pulcinella, in programma dal 10 al 22 dicembre, ha richiesto quattro anni di prove. In "2 ore all'alba" Oliva è un Pulcinella dal volto di cuoio cui mancano due sole ore prima di finire sulla ghigliottina. Ma il celebre guitto napoletano non è il solito povero gramo delle farse d'avanspettacolo, costretto alle situazioni più spericolate per procurarsi di che vivere, pestato e deriso da tutti. Il Pulcinella di Oliva, e Capponi, è un simbolo (più che una maschera) di un'umanità in sofferenza, amara e succube, ridanciana e disperata. Oliva ben sviluppa ora la malinconica solitudine ora i naturali, tipici, difetti della maschera di Pulcinella. Ma la sua è una malinconia partecipe, come di chi, incapace di elevarsi a quell'ambiente ne è dolorosamente, e pietosamente, attore e testimone. Sempre al "Piccolo Eliseo", dal 22 dicembre al 5 gennaio, Capponi presenta anche "Il Vasetto di Pandora". In questa favola medievale Capponi mette in scena "la teoria apocalittica della fine del mondo" e dei suoi ventitré sopravvissuti. Lo spettacolo conclude una trilogia nata con "Tenderlandia" e prosegue con "Tu ed io, noi mai", che rappresenta un'attenta riflessione sul "Diverso" e sulle regole di base per la salvezza. Patrizio Oliva sarà infine il protagonista assoluto de "Il Flauto". Il film, girato da Capponi, ha già ottenuto il Premio Charlot alla regia nel luglio 2013 e sarà nelle sale dal prossimo 17 ottobre.

Giovanni Ierfone